

Lampes tournées ouvertes basses.

Type Howland 19 A

**Datation :** Dernier quart du VIe au premier quart du Ve siècle avant J.-C.**Technique :** Tourné(e) **Matière :** Terre cuite **Etat** Intact(e)

Longueur	Largeur	Epaisseur	Hauteur	Diamètre
99 mm	77 mm	17 mm		

Description

Réseau largement ouvert en coupe, rebord incliné vers l'intérieur, tubulure centrale en tronc de cône, arrivant au niveau du rebord. Deux becs pontés, opposés, courts, arrondis. Revers convexe.

Décor

Sans décor.

Lampes tournées ouvertes basses.

Type Howland 19 A

Equivalences

Howland 1958, type 19 A.

Proche des types Corinth III. Il existe des lampes très semblables à Lindos, Blinkenberg 2557, à Mélos, Lerat 7, à Chypre, Oziol 47, à Olynthe, Robinson 2, gr. XIV.
Holland avance l'hypothèse d'une origine rhodienne pour ce type. Dernier quart du VIe au premier quart du Ve siècle avant J.-C.

Attestations

Lyon-Caen, Hoff 1986 : Proche du n° 3, p. 27. D. 128 x 100 x 20 mm. A O inv. AM 1105. Rhodes, collection Arapides, 1902.

Howland 1958 : Proche du n° 145, pl. 33.

Provenance

Acquisition Helios Gallery, Angleterre. Ex. collection: Professeur Paul Collart, Suisse (1902-1981). Le professeur Collart était un archéologue et photographe respecté et très actif. Il a passé une grande partie de sa carrière au Moyen-Orient où il a été chargé de compiler une liste de sites d'importance historique pour l'UNESCO en Syrie et au Liban. Entre 1961 et 1970, le professeur Collart a été directeur de l'Institut suisse de Rome. Les archives photographiques du professeur Collart sont désormais détenues par l'Université de Lausanne, en Suisse.

Lampes tournées ouvertes basses.

Type Howland 19 A

Bibliographie

Lyon-Caen, Hoff 1986 : Catalogue des lampes en terre cuite grecques. Lampes en terre cuite chrétiennes, Musée du Louvre, Paris 1986.

Oziol 1977 : Les lampes du Musée de Chypre (Salamine de Chypre, VII), Paris 1977.

Howland 1958 : The Athenian Agora Volume IV, Greek lamps and their survivals.

Lerat 1954 : Les lampes antiques. Catalogue des collections archéologiques de Besançon. Éd. Les belles lettres. Paris, 1954.

Blinkenberg 1931 : Lindos, Fouilles de l'Acropole, 1902-1914, I. Les petits objets, Berlin 1931.

Lampes tournées ouvertes basses.

Type Howland 19 A

Vue de face



Lampes tournées ouvertes basses.

Type Howland 19 A

Vue de dos



Lampes tournées ouvertes basses.

Type Howland 19 A

Vue de profil



Lampes tournées ouvertes basses.

Type Howland 19 A

Vue avec échelle

